



COMANDO



Comando es una mezcla de percusión, teatro y diversión, esta es la historia de cuatro personajes que se unieron para combatir al mal rollo. Una propuesta imaginativa para dejar atrás el estrés y las preocupaciones a las que nos empuja el ritmo de la vida moderna y celebrar la vida dejándose llevar por la risa y la música.

Dinámico, energético y festivo. Recorrido a través de escenas que invita a un ambiente de alegría y buena onda a través de la música, la comedia, el juego y la complicidad con el público.



COMANDO

Nace del interés por la percusión y la comedia.
Creado a partir de ritmos brasileños y africanos
tradicionales, con humor gestual y guiños a la danza.

Presenta una escenografía móvil y desmontable,
que sirve para portar el material necesario para el
desarrollo de la función y que da la posibilidad de
realizar algún desplazamiento antes de llegar al
espacio escénico.





FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y DIRECCIÓN:

Acción Sonora

INTÉRPRETES:

Paco Gómez, José Manuel Cárdenas,
Romén Sánchez y Rocío de la Mata

MÚSICA:

Acción Sonora

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

Acción Sonora

PRODUCCIÓN:

Acción Sonora

DISEÑO GRÁFICO:

Pedro Peinado

FOTOS:

Luis Gil Ruiz

MONTAJE Y EDICIÓN AUDIOVISUAL:



Miguel García Molina

CÍA. ACCIÓN SONORA:

Paco Gómez, José Manuel Cárdenas
y Romén Sánchez.

COLABORACIONES:

Pepa Gil (Creación y Dramaturgia)
y Rocío de la Mata (Coreografía)



FICHA TÉCNICA

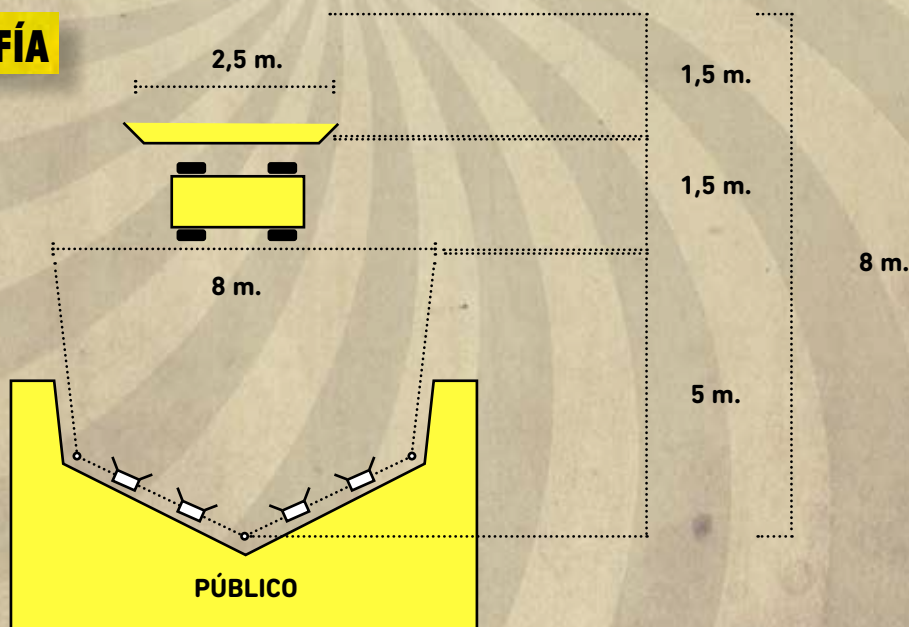
Un espectáculo músico-teatral de calle de formato mediano con un mínimo de texto. Para todos los públicos. Duración 60 minutos aproximadamente.

Necesidades específicas del espectáculo:

- **Tiempo de montaje:** 1.5 horas.
- **Tiempo de desmontaje:** 45 minutos.
- **Espacio:** profundidad 8m, anchura 8m, altura 4m. En caso de que interese realizar algún recorrido previo a la función, la compañía y la organización estudiarán y acordarán el mismo para adaptarlo a las posibilidades de movilidad de la escenografía.

- **Suelo:** Llano y sin escalones.
- **Electricidad e iluminación:** Toma de corriente 220v, en caso de ser necesaria iluminación (que aportará la compañía).
- **Camerino:** Espacio con servicio, espejo y agua en las cercanías del lugar de la actuación.
- **Aparcamiento:** Para una furgoneta y acceso al espacio de la actuación y al camerino para carga y descarga.
- **Personal:** Necesaria una persona de la organización para recibir a la compañía, para estar presente desde media hora antes de la función y hasta media hora después.

PLANO ESCENOGRAFÍA





CONTACTO



cia.accionsonora@gmail.com
ROMÉN SÁNCHEZ 00 (34) 605 407 201
PACO GÓMEZ 00 (34) 635 237 631

